

Symbol wydziału/ jednostki prowadzącej sprawę:
MOPS – Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej

16.07.2015 Wzrost
Miejski w Cieszynie
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

MIEJSKI OŚRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ
w CIESZYNIE

OFERTA

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Wpł.
dnia 2015 -07- 17

URZĄD MIEJSKI w Cieszynie	
Wpł.	16. 07. 2015
Wysł.	Załatw. MOPS 520
L.dz. 17023	zał.

L. dz. 10005/2015 xi

Profilaktyczna działalność informacyjna i edukacyjna w obszarze uzależnień
oraz w zakresie rozwijania zainteresowań wśród dzieci i młodzieży.

Musical – SZACH – MAT 2

w okresie od 1 listopada 2015r. do 31 grudnia 2015 r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
PRZEZ

Burmistrz Miasta Cieszyna
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta:

- 1) nazwa: **FUNDACJA „STER“**
- 2) forma prawna: fundacja
- 3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:

0000378960

- 4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: **21 luty 2011r.**

- 5) nr NIP- **5482638814**, nr REGON- **241870378**

- 6) adres:

Miejscowość – 43-400 Cieszyn , ul. Stanisława Wyspiańskiego 28/5

gmina : Cieszyn, powiat - cieszyński

województwo: śląskie

kod pocztowy: 43-400 , poczta: Cieszyn

- 7) tel.: **505-017-903**

e-mail: izabelatymich@interia.pl [http:// www.fundacjaster.pl](http://www.fundacjaster.pl)

- 8) numer rachunku bankowego **18 8113 0007 2001 0041 5934 0001**

nazwa banku: **Bank Spółdzielczy w Cieszynie**

- 9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/ oferentów:

a) Izabela Tymich

b) Katarzyna Wojczyk

- 10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:

.Fundacja „Ster” 43-400 Cieszyn, ul. Wyspiańskiego 28 tel. 505-017-903

- 11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Izabela Tymich , tel. 505-017-903.

- 12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego.
Realizacja warsztatów aktorskich , wokalnych , filmowych.
Organizowanie występów miejscowych i lokalnych
Organizowanie wyjazdów zagranicznych na Festiwale.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
Sprzedaż biletów na spektakle autorskie szkoły PeDeBe
Prowadzenie zajęć tanecznych

- 13) jeżeli oferent prowadzi działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców,

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Ponad stu osobowa grupa dzieci, młodzieży i dorosłych wspólnie z realizatorami przedsięwzięcia będzie budować musical dotyczący profilaktyki narkomanii.

Uzależnienie jest negatywnym i bardzo złożonym problemem społecznym, mającym uwarunkowania socjologiczne, psychologiczne, ekonomiczne i zdrowotne. Zadanie SZACH MAT nastawione jest na realizację profilaktyki oraz promowania zdrowego stylu życia, pozbawionego wszelkiego rodzaju uzależnień w środowisku ludzi młodych. Spektakl ma uzmysłwić twórcom spotu i musicalu, adresatom, czym jest nałóg i jakie mechanizmy nim rządzą. Poznajemy przyczyny dla których ludzie sięgają po narkotyki oraz gdzie należy szukać pomocy w przypadku uzależnień. W czasie wyjścia do teatru na spektakl (premiera grudzień 2015 r – teatr A.Mickiewicza w Cieszynie) widzowie zapoznają się na żywo problemy człowieka współczesnego uwikłanego w narkotyki, dopalacze, alkohol, który płaci wysoką cenę za wsparcie życia nałogami.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Takiej sytuacji jaka zaistniała ostatnio w kraju, trzeba się przeciwstawić. W ciągu kilku dni do szpitala trafiło ponad 300 osób, które zażywały dopalacze. Ofiary najczęściej brały narkotyk o nazwie Mocarz. Na Śląsku zatruc przybywało z godziny na godzinę, a jeden z pacjentów musiał być nawet reanimowany. Sytuacja jest bardzo poważna. Problem narkomani, przy bogatej ofercie środków i łatwości dostępu wymaga upowszechniania oraz nowelizowania materiałów informacyjno-edukacyjnych, prowadzenia akcji promującej zdrowy styl życia we wszystkich środowiskach społecznych, szczególnie wśród osób młodych, które mają łatwy i szeroki dostęp do środków odurzających. W czasie trwania projektu priorytetem będzie rozwijanie samoświadomości młodzieży w sferze poczucia odpowiedzialności za własne życie i zdrowie, pokazanie sposobów i możliwości radzenia sobie z problemami. Musical będzie teatralno-muzycznym działaniem na rzecz rozwoju dzieci i młodzieży. Uczestnicy tego przedsięwzięcia nabiorą umiejętności opanowania emocji związanych z grą aktorską, ruchem scenicznym, gestykulacją, dykcją. Ważnym aspektem tych przedsięwzięć jest wspólna praca dzieci, młodzieży i dorosłych. Spektakl pokazuje szokujące wyniki badań prowadzone aktualnie wśród młodzieży w Polsce. Młodzież uważa, że jazda po narkotykach jest bezpieczniejsza niż po alkoholu. Stwierdzenie tego typu jest jednak całkowicie błędne i pokazuje jak NIEWIELE MŁODZI LUDZIE WIEDZĄ NADAL O SZKODLIWOŚCI ŚRODKÓW ODURZAJACYCH. W rzeczywistości skutki ich działania są nieprzewidywalne Zaburzenia koncentracji zdolności widzenia i słuchu, omdlenia czy omamy wzrokowe to tylko niektóre konsekwencje ich zażywania, mogące ujawnić w trakcie prowadzenia auta.

Profilaktyka poprzez teatr i sztukę działa edukacyjnie i socjoterapeutycznie, trafia do

ogromnej liczby odbiorców. Dofinansowanie tego projektu umożliwi kontynuację pracy, która przyniosła rezultaty w poprzednich latach. Działalności szkoły tańca : spot reklamowy przemoc werbalna część pierwsza, druga, spot reklamowy – cyber przemoc, „spot reklamowy pt „Wszystkie drogi spotykają się w tańcu”.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie będzie skierowane do ponad 100 osobowej grupy uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i dorosłych. Działania mają charakter cyklu dwu miesięcznego zakończonego realizacją musicalu . Dorośli mają możliwość bezpośredniego kontaktu, współpracy i wymiany doświadczeń międzypokoleniowych. Wspólna praca oraz wspólny cel dzieci i rodziców daje poczucie radości i bezpieczeństwa , uczy mediacji w rodzinie ,która stoi na straży dobrej relacji między ludźmi. Brak jej powoduje patologie .Taka profilaktyka poprzez teatr i sztukę to wskazanie pozytywnych i atrakcyjnych celów w życiu. Wartością tej inicjatywy są ludzie, którzy chcą działać razem, dla drugiego człowieka . Udział rodziców w przedsięwzięciu oraz we wszystkich warsztatach ma działanie integrujące. Trzymiesięczna współpraca daje możliwości wyrobienia u dzieci i młodzieży dobrych relacji, nawyków, zachowań, rozwija zamiłowanie do tańca, teatru i sztuki. Adresatem zadania publicznego jest rzesza cieszyńskiej młodzieży , która po drugiej stronie sceny w teatrze A. Mickiewicza w Cieszynie obejrzy musical jako kampanię przeciwko narkomani.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem zadania jest:

A) Poznanie przyczyn i skutków szeroko rozumianej narkomani. Uświadomienie w jaki sposób walczyć z nią i jej unikać. Zajęcia mają również wpłynąć na poczucie akceptacji siebie ,oraz wskazanie pozytywnych i atrakcyjnych celów w życiu. Młodzież wspólnie z dorosłymi będzie szukać odpowiedzi na to, jak tworzyć i umacniać porozumienie międzypokoleniowe, pozwalające na komunikację w sytuacjach trudnych.

B) Rozwój zainteresowań. Uczestnicy szkoły tańca pod kierownictwem realizatorów rozwijają swoje umiejętności taneczne, wokalne i aktorskie.

C) Integracja. Praca w zespołach wielopokoleniowych (dzieci, młodzież, dorośli). Zdobywanie umiejętności prowadzenia szczerych rozmów, pielęgnowanie bliskich, bezpośrednich relacji.

D) Poczucie przynależności i umiejętności współpracy w grupie.

Zadanie będzie realizowane przez Fundację „Ster” i Szkołę Tańca Pe De Be. Zajęcia odbywać się będą w Zespół Placówek Szkolno-Wychowawczo-Rewalidacyjnym. Cały zespół wielopokoleniowy pracując nad wspólnym celem, łączy się w tańcu w muzyce w przemyśleniach nad tym ważnym zagadnieniem. Nie ma lepszej integracji jak przez sztukę, która uwrażliwia i otwiera każdego człowieka.

E) Poprzez ciężką, codzienną pracę adeptów przedsięwzięcia zbudują wspólny spot reklamowy, który będzie nowatorską merytoryczną bazą do przeprowadzenia warsztatów o tej tematyce w szkołach, ośrodkach, na konferencjach itd.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zespół Placówek Szkolno - Wychowawczo - Rewalidacyjnych
ul. Wojska Polskiego 3
43-400 Cieszyn
tel/fax. 033 852 07 44
e-mail: zpswrcieszyn@wp.pl
www.zpswr.cieszyn.pl
Ulice Miasta Cieszyna, szkoły.
Teatr im Adama Mickiewicza w Cieszynie.
Media.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Działania w zakresie realizacji zadania publicznego to warsztaty , taneczne, aktorskie, muzyczne oraz psychologiczne. Warsztaty taneczne , aktorskie , wokalne są zawsze ciekawą alternatywą spędzania wolnego czasu.

WARSZTATY TANECZNE - odbywać się będą w różnych grupach wiekowych. Rozwiną umiejętności z różnych technik tańca (hip-hop, jazz, modern, afro, musicale dance). Warsztaty te mają na celu rozwój pamięci ruchowej, koordynację, estetykę ruchu. Wpływają na wzrost poczucia akceptacji siebie. Zajęcia kształtują również poszczególne cechy motoryczne tj. gibkość, szybkość, skoczność.

WARSZTATY AKTORSKIE - będą ciekawą i skuteczną metodą pracy profilaktycznej w obszarze wspierania rozwoju dzieci i młodzieży, to nauka współpracy zespołowej , nabywania umiejętności przydatnych w radzeniu sobie w relacjach społecznych. Tematyka warsztatów to umiejętność wyrażania emocji w grupie, rozbudzenie aktywności, wrażliwości, spontaniczności i kreatywności dzieci i młodzieży. Na zajęciach aktorskich uczestnicy pracują nad mimiką twarzy, gestykulacją, dykcją, ruchem scenicznym. Wszystkie te działania podczas warsztatów uspołeczniają młodych ludzi.

WARSZTATY WOKALNE będą miały na celu rozwój zdolności wokalnych i oraz wskażą kolejne pozytywne i atrakcyjne cele w życiu. Uczestnicy tych warsztatów zaprezentują owoce swojej pracy w finalnej części zadania tj. w spocie reklamowym.

Celem **WARSZTATÓW PSYCHLOGICZNYCH** będzie nauka asertywności, wyznaczanie sobie celu w życiu, ustalenie priorytetów, radzenie sobie w sytuacjach stresogennych. Poznanie przyczyn i skutków szeroko rozumianej NARKOMANI.

Praca podczas warsztatów ma zaowocować ogromną integracją wszystkich uczestników, którzy wspólnie nakręcą filmik-spot reklamowy pt : SZACH MAT

9. Harmonogram¹³⁾

Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego

I	Koszty merytoryczne Fundacja Ster							
	1) wynajem sali	10	15	godz.	150zł	0 zł	150 zł	0 zł
II	Koszty obsługi zadania publicznego, administracyjne po stronie Fundacji Ster							
	1) księgowość	2	500zł	Miesiąc	1000zł	0zł	1000zł	0 zł
	2) wynagrodzenia:							
	w. wokalne	10	50zł	godz.	500zł	0zł	0 zł	500 zł
	w. psychologiczne	4	50zł	godz.	200zł	0zł	0 zł	200 zł
	w. taneczne	20	50zł	godz.	1000zł	0zł	0 zł	1000 zł
	w. aktorskie	25	50zł	godz.	1250zł	0zł	0 zł	1250 zł
	3) aranżacja muzyczna do całego musicalu	1	3000	umowa	3000	3000zł	0 zł	0 zł
	4)scenariusz	1	1000zł	komplet	1000zł	0zł	0 zł	1000zł
	6)choreografia	1	1000zł	komplet	1000zł	0zł	0 zł	1000 zł
	7) Scenografia	1	2000zł	komplet	2000zł	0zł	0 zł	2000 zł
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacja Ster							
IV	Ogółem:				11.100zł	3.000 zł	1.150zł	6.950zł

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	3.000 zł	27,02 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1.150 zł	10,36 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	6.950 zł	62,62%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11.100 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

1. Absolwentka AWF w Katowicach oraz Studiów Kwalifikacyjnych – Artystyczna Forma Aktywności Ruchowej, nauczyciel wychowania fizycznego, osoba posiadająca certyfikat w ramach warsztatów doskonalących w zakresie układów choreograficznych, autorka wielu projektów muzycznych (musicali), oraz wielu projektów poruszających tematykę profilaktyki uzależnień oraz przemocy. Posiada wieloletnie doświadczenie w pracy z dziećmi oraz młodzieżą.
2. Absolwentka Szkoły Aktorskiej i Telewizyjnej „SPOT”, posiadająca wieloletnie doświadczenie aktorskie w teatrze, wielokrotnie współpracująca z reżyserami jako asystentka reżysera.
3. Absolwent wychowania muzycznego na UŚ Fillia w Cieszynie, instruktor muzyczny, realizator dźwięku, autor licznych opracowań muzycznych na chóry, zespoły instrumentalne i wokalne – instrumentalne, w tym wydawane na płytach oraz realizowane na potrzeby spektakli teatralnych.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/ oferentów przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Środki transportowe
Instrumenty muzyczne
Sprzęt nagłaśniający
Sprzęt do realizacji – nagrywania spotu reklamowego
Rekwizyty, stroje
Scenografia, opracowanie.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Koordinator i twórca musicali oraz spektakli Izabela Tymich, od 1997 prowadzi Szkołę Tańca w swoim dorobku artystycznym ma 5 musicali: „Dzielnica Gniewu” 2007 Teatr Adama Mickiewicza 6 spektakli 3600 widzów.

„Nie tresuje się motyli" 2009 Teatr Adama Mickiewicza 5 spektakli 3000 widzów
„Gdzieś po drugiej stronie tęczy" 2010 Teatr Adama Mickiewicza 6 spektakli 3600 widzów
„Szach-Mat" 2011 Teatr Adama Mickiewicza 5 spektakli 3000 widzów
„Czy Bestia to Bestia?" 2011 Teatr Adama Mickiewicza 5 spektakli 3000 widzów
Inne spektakle: Festna lente, „Alicja w krainie czarów”, „Aprosopos”, „Królowa śniegu”, „Między dobrem a złem”, „Calineczka”. W/w produkcje były organizowane przy współudziale uczniów z Czeskiego Cieszyna i Jabłonkowa. Występy zagraniczne, w tym Międzynarodowy Konkurs Taneczny w Bułgarii (Balczik czerwiec 2011- trzy medale z różnych technik tańca). Wszystkie te produkcje dotyczyły aktualnych problemów społecznych. Obsługa okolicznościowych imprez lokalnych. Laureatka Plebiscytu TV Polskiej Silesja „Na kobietę z pasją i charyzmą”.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE DOTYCZY

Oświadczam, że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta Fundacji „Ster”
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 31 grudnia 2015 r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych, składek na ubezpieczenia społeczne
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/ właściwą ewidencją
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FUNDACJA STER
43-400 Cieszyn, ul. Wyspiańskiego 28/5
NIP 548 253 88 14, REGON 241870378
KRS 0000378560, tel. 505-017-903
NR: 18-8113-0007-2601-0041-5934-0001

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data..... 16. VII 2015

Załączniki:

- 1) Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego.

Poswiadczenie złożenia oferty

Adnotacje urzędowe

- ¹⁾ Niepotrzebne skreślić.
- ²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- ⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- ⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- ⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- ⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- ⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- ⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.